



# **JULIÁN GAYARRE**

## **BIOGRAFÍA CRONOLÓGICA**

Textos: Fernando Hualde

1/6

FUNDACIÓN JULIAN GAYARRE  
948 475180 • [info@juliangayarre.com](mailto:info@juliangayarre.com)  
Arana 38, 31415 Roncal (NA)  
G31285489

LINEA diseño gráfico



- 1844 (9 de enero).- Nace en Roncal. Padres: Mariano Gayarre Mainz y María Ramona Garjón Jandua. Abuelos paternos: Pedro Manuel Gayarre (de Garde) y María Fermina Mainz (de Roncal). Abuelos maternos: Antonio Garjón (de Roncal) y María Ramona Jandua (de Roncal).
- 1857.- Su padre le hace pastor.
- 1859.- Chico de una mercería en Pamplona. Oye música por primera vez.
- 1860.- Se coloca de herrero en Lumbier.
- 1862.- Marcha a Pamplona.
- 1863.- Se coloca en la herrería de Pinaki.
- 1865.- Ingresa en el Orfeón Pamplonés. Le escucha el maestro Eslava. Va a Madrid. Gana la beca del conservatorio.
- 1866.- Estudia en Madrid con Lázaro M<sup>a</sup> Puig.
- 1867.- Se presenta por primera vez al público en Tudela.
- 1868 (julio).- Obtiene un premio en el conservatorio.
- 1868 (septiembre).- Estalla en España la revolución. Inicialmente Gayarre la vió con buenos ojos; era liberal, y se dice que miembro del Partido Republicano. Pero lo cierto es que una de las primeras reformas que aplicó el nuevo Gobierno revolucionario trajo consigo la supresión de las plazas de pensionados del Conservatorio. Se quedó en la calle.
- 1868 (noviembre).- Se casa su hermano Ramón.
- 1869 (febrero).- Le anulan la pensión. Actúa como corista. Le rechaza Gaztambide.
- 1869 (marzo).- Marcha a Pamplona.
- 1869 (abril).- Función de beneficio para marchar a Italia. El día 6 le habían concedido una beca de 6.000 reales; se la concede la Diputación Foral de Navarra.
- 1869 (25 de mayo).- Llega a Milán. Estudia con el maestro Gerli. Cambia su primer nombre por el de Julián.
- 1869 (5 de octubre).- Hace su presentación en Varesse, con "Elixir de Amor". Previamente había firmado un contrato con el Teatro de Varesse como primer tenor para esa ópera (erróneamente se ha publicado numerosas veces que había sido contratado inicialmente como segundo tenor). Su madre muere este mismo día. El día 21 a la hora de salir a escena para cantar la romanza "Una furtiva lágrima d'amore" recibe el telegrama con la noticia de que su madre



ha muerto. La noticia le hace cantar con una profunda emoción, lo que le ayuda a triunfar. Es su primer éxito importante.

Este año visita en Nápoles la iglesia de Santa María la Nueva, a la que se acercó para visitar los restos mortales de otro roncalés internacional, Pedro Navarro.

1870 (enero).- Canta en Como y en Pisa.

1870 (septiembre).- Se presenta en el Teatro Carcano de Milán.

1870 (noviembre).- Estrena "Graziella", de Monti.

1871 (abril).- Triunfa en Cremona con "Ruy Blas".

1871 (agosto).- Muere su hermano Ramón a los 32 años (padre de Fermína y Valentín).

1871 (noviembre).- Estrena en Roma "El Guarany" del compositor Gomes. Esta ópera, por la fuerte disputa que mantiene Gayarre con su autor, la retira de su repertorio para siempre.

1872 (febrero).- Canta por primera vez "Lucrecia de Borgia".

1872 (marzo).- Actúa en Sevilla.

1872 (septiembre).- Hace triunfar "Tannhäuser" en Bolonia.

1872 (octubre).- Canta "La Africana" por primera vez.

1873 (abril).- Actúa en Málaga.

1873 (junio).- Canta por primera vez "La Favorita".

1873 (octubre).- Inicia su gran temporada en San Petesburgo.

1873 (diciembre).- Canta en Moscú.

1874 (abril).- Canta con Adelina Patti en Viena.

1874 (octubre).- Inaugura su segunda temporada en Rusia.

1875 (abril).- Actúa por segunda vez en Viena.

1875 (18 de octubre).- Muere su hermano Victoriano a los 34 años (era teniente de Infantería).

1876 (enero).- Se consagra como el mejor tenor del mundo tras interpretar en la Scala de Milán la ópera "La Favorita".

1876 (marzo).- Estrena en la Scala "La Gioconda".

1876 (mayo).- Debuta en el Teatro Colón de Buenos Aires.

1876 (noviembre).- Nueva actuación en la Scala, en Milán.

1877 (marzo).- Hace la temporada de primavera en el Covent Garden, de Londres.



- 1877 (*octubre*).- Sensacional presentación en el Teatro Real, de Madrid, el día 4, con "La Favorita".
- 1877 (*diciembre*).- Don Mariano Gayarre asiste esas navidades en el Real a uno de los numerosos éxitos de su hijo.
- 1878 (*abril*).- Segunda temporada en el Covent Garden, de Londres.
- 1878 (*octubre*).- Inaugura la temporada en el Teatro Real de Madrid con "Rigoletto".
- 1879 (*abril*).- Hace su tercera temporada en el Convent Garden de Londres.
- 1879 (*julio*).- Edifica su casa de Roncal.
- 1880 (*mayo*).- Wagner le felicita después de oírle "Lohengrin".
- 1880 (*17 de agosto*).- Celebra una actuación musical en San Sebastián, en compañía de Pablo Sarasate y de Guelbenzu, a beneficio de la villa de Jaurrieta, quemada totalmente unas semanas antes.
- 1880 (*diciembre*).- Canta en Madrid "Lucía de Lamermoor" con Adelina Patti.
- 1881 (*marzo*).- Estrena "Lohengrin" en Madrid. Esta actuación tuvo la particularidad de que Gayarre fue el primer artista que actuó en el Teatro Real con luz eléctrica.
- 1881 (*abril*).- Canta en la Catedral de Sevilla el "Miserere" de Eslava.
- 1881 (*mayo*).- De nuevo en el Covent Garden.
- 1881 (*octubre*).- Se presenta en Barcelona con "La Favorita".
- 1882 (*enero*).- Actuaciones en Mallorca y en Valencia.
- 1882 (*febrero*).- Actuación en Montecarlo.
- 1882 (*marzo*).- Estrena en Roma "El Duque de Alba".
- 1882 (*mayo*).- Actuación en Valladolid.
- 1882 (*julio*).- Asiste con Pablo Sarasate, entre otras celebridades musicales de la época, a las fiestas de San Fermín, en Pamplona.
- 1882 (*agosto*).- Muere su padre.
- 1882 (*noviembre*).- Se presenta en el San Carlos de Lisboa con "La Favorita".
- 1883 (*febrero*).- Cae gravemente enfermo en Nápoles.
- 1883 (*octubre*).- Canta en la Basílica del Pilar, en Zaragoza.
- 1883 (*noviembre*).- Actuación en Málaga.



- 1883 (*diciembre*).- El rey Luis I de Portugal le condecora con la Orden de Santiago.
- 1884 (*febrero*).- Hace su presentación en el Teatro Los Italianos, en París, con "Lucrecia Borgia". El periódico "Le Figaro" da una fiesta en su honor.
- 1884 (*mayo*).- Actúa en Turín durante la Exposición.
- 1884 (*noviembre*).- Inicia la temporada en el Liceo de Barcelona.
- 1885 (*marzo*).- Actuación en Valencia.
- 1885 (*mayo*).- Actuaciones en Sevilla y en Cádiz.
- 1885 (*noviembre*).- De nuevo en el Teatro Real de Madrid. El Gobierno le concede la Cruz de Isabel la Católica.
- 1886 (*abril*).- Se presenta en la Gran Opera de París con "La Africana", cantada en francés.
- 1886 (*junio*).- Actuación en el Covent Garden.
- 1886 (*diciembre*).- La reina María Cristina le concede la Cruz de Carlos III.
- 1887 (*enero*).- Estrena en el Teatro Real de Madrid la obra "La Reina de Saba".
- 1887 (*mayo*).- Actuaciones en Alicante y en Barcelona.
- 1887 (*junio*).- Canta en Londres durante las fiestas del Jubileo de la Reina Victoria.
- 1887 (*julio*).- Inaugura el frontón que regaló a Roncal, su villa natal. Inicia la construcción de las escuelas en esa misma localidad.
- 1887 (*octubre*).- Reaparece en el Teatro Real de Madrid.
- 1888 (*enero*).- Actuaciones en Milán y en Roma. El Gobierno italiano le nombra Caballero de la Corona de Italia.
- 1888 (*junio*).- Actúa en las funciones regias de la Exposición Internacional de Barcelona.
- 1888 (*octubre*).- Inaugura la temporada en el Liceo de Barcelona cantando *La Africana*. Durante esa temporada interpretó también en la capital catalana *Lucrecia*, *Lohengrin* y *Hugonotes*.
- 1888 (*diciembre*).- Actúa por última vez en Nápoles, en el Teatro de San Carlos, en donde cantó *La Africana*, *La Favorita* y *Lucrecia Borgia*.
- Cierra la temporada del Teatro Real, en Madrid, en donde cantó con la diva Medea Borrelli.



1889 (marzo).- Se presenta de nuevo en el Teatro Real de Madrid con "La Africana".

1889 (abril).- Estrena en el Real de Madrid la obra "Los Pescadores de Perlas".

1889 (8 de diciembre).- Su última noche con esta ópera. Se le quiebra la voz.

1889 (23 de diciembre).- Cae enfermo con la gripe.

1889 (26 de diciembre).- Se agrava.

1890 (1 de enero).- Recibe la extremaunción.

1890 (2 de enero).- Expira a las 4'25 de la madrugada. Le es extraída la laringe.

1890 (3 de enero).- Impresionante manifestación de duelo en Madrid.

1890 (5 de enero).- Su cuerpo recibe sepultura en Roncal.